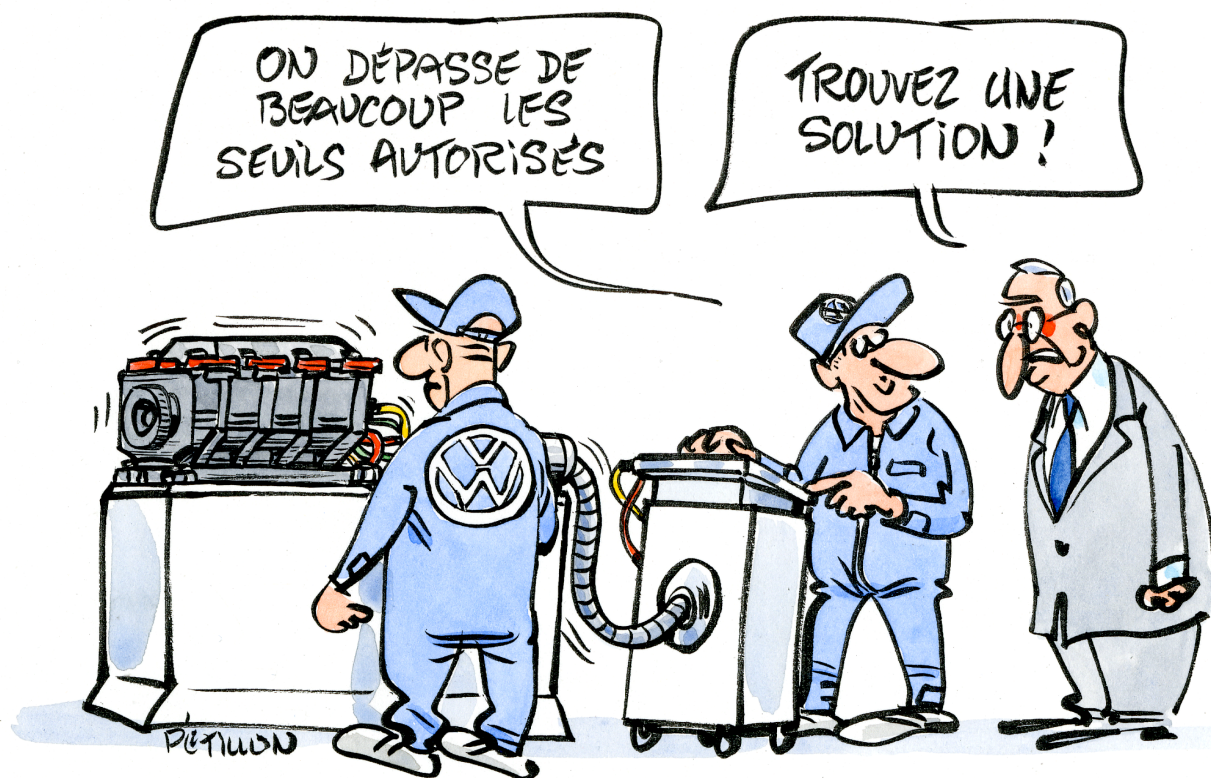


# COLLOQUE

## Travail et créativité

19 et 20 Novembre 2015

ESCP-Europe, 79 avenue de la République, 75011 Paris



### Comité d'organisation

G. Amado (HEC), JP. Bouilloud (ESCP-Europe),  
D. Lhuillier (Cnam), AL. Ulmann (Cnam).

# Programme du 19 novembre

## ACCUEIL

9heures

### Conférences d'ouverture

9h30

*Où situer la dimension créative du travail ?*

*Tâches, professions, communautés,  
organisations, agglomérations*

P. M. Menger, Professeur au Collège de France,

10h15

*L'obscurité créative de l'activité de travail*

F. Daniellou, Université Bordeaux II

Amphithéâtre Vital Roux

11h15-  
13h

## PAUSE

### Table ronde 1 : Créativité : de quoi parle t-on ?

- *Créativité, création et personnalisation au travail*

B. Almudever, Université Toulouse - Jean Jaurès, Laboratoire PDPS

- *Temps, activité, créativité*

C. Gaudart, CNRS-LISE ; GIS-CREAPT

- *Groupe, leader bienveillant, créativité*

E. Enriquez, Université Denis Diderot, Paris 7.

- *Groupalité et processus sublimatoires*

B. Chouvier, Université Lyon 2

13H-14h

Amphithéâtre Vital Roux

## DEJEUNER LIBRE



# Programme du 19 novembre

14-16 heures ATELIERS EN PARALLELE

## A1: Entreprise Créative

*Le mouvement Maker ré-invente-t-il le travail ?* I. Berrebi-Hoffman, M.C Bureau, M. Lallement, LISE-CNRS-CNAM

*Expérience esthétique et activité : Que crée le travail ?* E. Begon, ANACT

*Les entreprises utopiques.* P.Trouvé, CEREQ

*Evaluation du travail dans l'entreprise créative.* JC. Bianic, ESCP Europe

## A2 : Créativité, empêchements, dégagements

*Empêtrés dans la répétition. Symptôme et création en clinique du travail.* T. Perilleux, Université Catholique de Louvain, CriDIS, Belgique

*Retraite : une nécessaire créativité,* A. Blanche, CIRFIP

*Souffrance au travail : le recours au clown :* C. Revuz,

*Enjeu du développement de la créativité.* Y. Meiller, ESCP Europe

## A3: Métiers et créativité

*La créativité démocratique face à la tentation souveraine,* F. Blondel, Université Denis Diderot, Paris 7, LCSP

*Usage créatif de l'autorité et confrontation solitaire au sale boulot : la capacité de riposte des Directeurs de Services Pénitentiaires,* S. Ladreyt, CRTD-CNAM.

*Entre souffrance, défense et développement du métier : quelle place pour la créativité ?* S. Viviers, CRIEVAT, Québec

*De la subversion de la mort en maternité par les soignants: entre humanité et créativité.* C. Schalck, CRTD-CNAM

## A4 : Formation et créativité

*La créativité en formation : une question de pédagogie.*

E. Betton, CRTD-CNAM

*Quel ressort créatif en situation de formation ?*

C. Bremond, CRTD-CNAM

*Ressources et empêchements de la créativité : de l'activité virtuelle en formation à l'activité réelle au travail.* L. Martin, CRTD-CNAM

*Dessins créés pour l'occasion.*

P. Mayen, Agrosup Dijon.

# Programme du 19 novembre

16h30-18h

## Table ronde 2 : Créativité du travail au quotidien

- *L'intelligence rusée au cœur de l'organisation du travail*

G. Amado, HEC ; CIRFIP

- *Jouer faute de créer*

MA. Dujarier, LISE-CNAM et Université de Paris 3.

- *Les intermittents du travail: des résistants-créateurs?*

P. Perez, Université de Nantes ; CRTD-CNAM ; CIRFIP

- *Créer pour résister*, V. Andrade de Barros, UFMG-Brésil & J.

Newton Garcia de Araujo, Université de Belo Horizonte, Brésil

*Amphithéâtre Vital Roux*

Dès 18 h

## Expositions, Improvisations Cocktail

# Programme du 20 novembre

## ACCUEIL

### Conférences d'ouverture

9h *L'engagement du corps dans la créativité à l'épreuve  
du travail vivant*

C. Dejours, CNAM, PCPP - Université Paris Descartes

9h45 *La créativité peut-elle exister en dehors de la  
professionnalité ?*

D. Linhart, CNRS, GMT-CRESPPA.

Amphithéâtre Vital Roux

## Intermède

*Crois, craque et crée* par Le Regard du Clown

### Table ronde 3 : Expérience de la création

11h

- *Le dessin satirique comme créativité sous contrainte*

R. Petillon, dessinateur

- *L'expérience du beau dans le travail*

JP. Bouilloud, ESCP Europe, LCSP, Labex Hastec

- *Ruptures, création, transgression*

J. Fendt, S. Bureau, ESCP Europe

- *Diversité de l'expérience créatrice*

A. Le Ny, Actrice et réalisatrice

Amphithéâtre Vital Roux

12h30

## DEJEUNER LIBRE



CHAIRE ORGANISATION LEADERSHIP ET SOCIÉTÉ



# Programme du 20 novembre

14-16 heures ATELIERS EN PARALLELE

## A5: La créativité comme projet

*Inventer des marges de manœuvre pour reprendre la main sur son devenir : vivre avec une maladie chronique ou un handicap.* J. Mezza, CRTD-CNAM

*Capacité à s'orienter tout au long de la vie : quelle place pour la créativité ?*  
V. Patillon, CRTD-CNAM

*Approche clinique du travail créatif.*  
A. Pujol, Université de Cordoba, Argentine

*PhDelirium: la vie des doctorants en dessin.* L. Gérard, Consultante.

## A6: Travail de création

*Au quotidien, une poétique du savoir,*  
M. Cifali, Université de Genève, Suisse.

*L'activité de création et sa gestion,*  
T. Paris, CNRS (GREG-HEC)

*Mémoire et création. Réflexions sur le travail du poète,*  
M. Raybois, Laboratoire PSITEC, Université Lille 3

*Manager la créativité prescrite : le cas de la recherche scientifique,* M. Guyon, CRTD-CNAM.

## A7 : Travail et esthétique

*Les processus de création au travail.*  
E. Begon, Anact

*Le vrai boulot : création de formes et individuation collective.*  
A. Bidet Centre M. Halbwachs, ENS

*L'esthétique du travail : création de formes et production de connaissance* P. Mairesse (Art et Flux, ACTE, Paris 1)

*L'innovation contre la créativité : des étincelles créatives.*  
T. Carretero, Université de Rio de Janeiro, Brésil

## A8 : Travail et culture

*Quelques représentations du travail au cinéma et ailleurs : entre critique sociale de l'emploi et exploration critique de l'activité.*

P. Favier, Présidente de Travail et Culture, & N. Naudé, directeur de Travail et Culture

*Présentation du film et ses rushes "C'est quoi ce travail ?"*  
S. Jousse & L. Joulé réalisateurs. Intensions et réalisation

# Programme du 20 novembre

16h – 18h

## Table ronde 4 : Créer pour exister

- *Les migrations pendulaires de la pensée, entre imagination et conceptualisation.*

E. Hamraoui, CRTD-CNAM

- *Vivre créativement ou « bien faire » ?*

D. Lhuillier, CRTD-CNAM et CIRFIP

- *Conformation et développement professionnel : quelle place laisser à la créativité ?*

A.L. Ulmann, CRTD-CNAM et CIRFIP.

- *Travail et créativité : catachrèse et vicariance.*

G. Jobert, CRTD-CNAM

Amphithéâtre Vital Roux

**TRAVAIL ET CREATIVITE**  
**19 et 20 novembre 2015-06-17**

**ESCP-Europe 79 avenue de la République, 75011**

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

A renvoyer complété par voie postale **avec votre règlement à :**  
**Intervalle 10 rue Gustave Rouanet 75018 Paris**

/intervalle/

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| NOM : .....                     | Tél. direct : .....   |
| Prénom : .....                  | Courriel : .....  |
| Institution: .....              | Fax : .....   |
| Adresse Professionnelle : ..... | Adresse de facturation (si différente de l'adresse professionnelle) : ..... |
| Code Postal : .....             | Code Postal : .....   |
| Ville : .....                   | Ville : .....   |
| Pays : .....                    | Pays : .....  |

**FRAIS D'INSCRIPTION\***

| <b>CATEGORIE (cochez la case correspondante)</b>                     | <b>PRIX</b> |
|--|-------------|
| <input type="checkbox"/> Tarif réduit : étudiant (sur justificatifs) | 20 €*       |
| <input type="checkbox"/> Tarif normal                                | 50 €*       |
| <input type="checkbox"/> Institution                                 | 100 €*      |

\* Les frais d'inscription comprennent le cocktail du 19 novembre

**Mode de paiement :**

Chèque en euros à l'ordre de **Intervalle**

Pour toute information complémentaire concernant l'inscription :

Courriel : [cochinjulie@yahoo.fr](mailto:cochinjulie@yahoo.fr)

/intervalle/



CHAIRE ORGANISATION LEADERSHIP ET SOCIÉTÉ

