

DIMENSIONS RELATIONNELLES ET AFFECTIVES DES METIERS DE L'HUMAIN

QUESTIONNEMENT 2009-2010

Agir-penser

- Dans l'action professionnelle, il faut à chaque instant *agir*. Comment agissez-vous, comment prenez-vous une décision ? Comment savez-vous qu'elle est pertinente ou pas ? Y a-t-il, pour vous, un antagonisme entre penser et agir ?
- Qu'est-ce que pour vous être intelligent(e) dans vos actes ? Quelles sont les conditions pour penser ce que vous faites ?

Lire

- La *lecture* est précieuse pour développer sa réflexion. Le rapport à la lecture n'est cependant pas sans embûche. Quel est votre rapport à la lecture ? Quelles en sont les difficultés et les plaisirs ? Comment pensez-vous pouvoir transmettre le goût de la lecture ?

Ecrire

- Ecrire fait partie des outils pour penser. L'acte d'*écrire* est souvent angoissant. Quel est votre rapport à l'écriture ? Comment croyez-vous qu'on écrit ? Quelle est votre représentation du « bien écrire » ? Comment situez-vous vos difficultés ou vos facilités ? Y a-t-il des styles d'écriture qui vous sont davantage proches ?

Désir d'aider

- *Aider* l'autre est au centre de certaines de nos préoccupations d'adulte. Comment cette aide est-elle possible ? Qu'est-ce qui, selon vous, pourrait y faire échec et quelle compréhension pouvez-vous suggérer de cet échec ?
- Qu'y a-t-il selon vous derrière notre *désir d'éduquer, de soigner, d'instruire* ? Quels sentiments vous habitent et quelles sont les aspirations qui vous portent tandis que vous vous engagez dans cette voie (d'éducation, d'instruction, de soin) ?
- Comment parleriez-vous des *rencontres* qui ont compté dans votre histoire d'élève, d'enfant ? Pensez-vous que la rencontre puisse exister dans un contexte professionnel ?

Amour-haine

- Dans le métier que vous avez choisi, l'*amour* entre-t-il ? Cet amour, comment le définiriez-vous ? Est-il nécessaire dans l'exercice de votre métier ?
- Pensez-vous, dans votre métier présent ou futur, recourir à la "*séduction*" ? Dans ce cadre-là que signifie pour vous "*séduction*" ?
- Vous connaissez très certainement des histoires où un enfant, un adolescent, un adulte est à proprement parler *amoureux de son professeur, de son éducateur, de son soignant*. Comment comprenez-vous ce phénomène ? Pensez-vous qu'il soit favorable au grandissement ?

- Dans la relation à l'autre-enfant ou à l'autre-adulte, comment comprenez-vous l'émergence de sentiments comme *l'agacement, le rejet, la haine, la vengeance, la cruauté* ?
- Que veut dire « *respect* » envers un être humain ? Pensez-vous pouvoir être mis(e) dans des situations qui vous contraignent à ne pas respecter Le respect peut-il empêcher que l'on exige parfois de l'autre ce qu'il ne veut pas faire ?

Violence-agressivité

- Comment entendez-vous la *violence* -la vôtre ou celle de l'autre- dans la relation interhumaine ? Comment y répondez-vous ?
- Faites-vous une différence entre *agressivité* et violence ? Et pensez-vous l'agressivité nécessaire ou non à tout humain dans son rapport au monde et à l'autre ?
- Dans les métiers de l'humain, la *réussite* propre passe le plus souvent par la réussite de l'autre. Quand l'autre refuse, ne réussit pas, comment se délier de ce noeud dangereux, ne pas céder à la tentation de violence ou d'abandon ?

Identité

- Avez-vous une représentation de *l'enseignant, de la mère, du père, l'élève idéal* et de la *relation éducative idéale* ? Comment vous situez-vous face à cet idéal ? Cet idéal est-il un moteur pour vous ? Lorsque la réalité n'y correspond pas, comment réagissez-vous ?
- Avez-vous gardé de votre passé scolaire quelque *figure de professeur* qui vous a marqué(e) ? Opère-t-elle comme référence - positive ou négative - dans votre pratique ? A-t-elle influencé votre propre apprentissage et/ou le choix de votre métier ?
- Dans votre métier présent ou futur, pensez-vous transmettre des *valeurs* et lesquelles ?
- Nous avons des *convictions* professionnelles, religieuses, culturelles. Nous nous confrontons à d'autres convictions. Comment travaillez-vous avec ceux qui n'ont pas les mêmes convictions ?

Angoisses et joies professionnelles

- Quelles sont les situations génératrices *d'angoisse* dans votre pratique (future ou actuelle) ? Quel sens a pour vous l'angoisse ? Qu'avez-vous tenté ou comment envisagez-vous de vous y prendre pour l'appivoiser ?
- Quelles sont les situations professionnelles créatrices de *joie*, de plaisir ? Qu'est-ce qui provoque l'explosion de ces sentiments ?

Paroles

- Vous rappelez-vous des *paroles* qui vous étaient adressées ou que vous auriez prononcées : des paroles qui vous ont blessé(e) ou qui vous ont permis de dépasser une difficulté ? Dans votre métier, pensez-vous avoir à développer une éthique de la parole ? Quand êtes-vous poussé(e) à proférer des paroles qui

blesent ? Et quelle qualité ont les paroles qui permettent à l'autre de poursuivre son chemin ?

- Pouvez-vous espérer maîtriser votre propre parole ? Comment assumez-vous votre responsabilité de sujet-parlant ?
- Quels sont les obstacles pour qu'un *dialogue* se tienne ? Quand pensez-vous être en dialogue ?

Difficulté à apprendre

- Avez-vous éprouvé des *difficultés* au cours de votre scolarité ? Quel sens donnez-vous aujourd'hui à ces difficultés ? Vous sont-elles compréhensibles ou demeurent-elles énigmatiques ? Qu'éviterez-vous lorsque vous vous trouverez face à de semblables difficultés chez un enfant ?
- Être *démotivé*, qu'est-ce à dire ? On dit qu'actuellement les enfants ou certains professionnels seraient démotivés vis-à-vis du travail, scolaire ou autre. Qu'en pensez-vous ? Quand êtes-vous motivé et quand ne l'êtes-vous pas ?

Pouvoir et autorité

- Quelle relation avez-vous avec le pouvoir et l'*obéissance* ? Avec la loi et ses transgressions ? Quels sont pour vous les enjeux actuels en ce domaine ?
- Comment vous situez-vous face à l'*autorité* que l'on a sur vous ou que l'on vous prête ?

Règles et loi

- Toute institution, toute classe a ses *règles*, ses lois, ses interdits qui permettent de vivre ensemble. Accordez-vous de l'importance à ces règles de vie ? Quelles sont-elles ? Ces règles ont-elles, selon vous, une influence sur l'atmosphère de la classe, de l'institution ?
- Y a-t-il des situations où la *transgression* est nécessité vitale ? Comment réagissez-vous face aux transgressions ?
- Quels effets pervers les *règles* peuvent-elles parfois engendrer ?

Deuil et rapport à la mort

- Dans votre métier pensez-vous devoir parler de la *mort*, accompagner quelqu'un dans un deuil ? Comment comprenez-vous qu'actuellement les adultes soient à ce point gênés d'avoir à parler de cette inéluctable réalité ?
- La mort physique ne représente qu'un aspect des nombreux *deuils* auxquels le grandir et le vivre ensemble convoque. Lesquels avez-vous eu à faire, auxquels avez-vous résisté ?

Honte et culpabilité

- Se sentir *coupable* ou *culpabiliser* l'autre, avoir *honte* ou intimider l'autre, ces situations font-elles partie d'une relation éducative (d'une façon explicite ou peut-être de manière plus subtile) ?

- Pouvez-vous vous concevoir sans culpabilité et sans honte ? En quoi pensez-vous que ces deux sentiments nous structurent, en quoi nuisent-ils à nos rapports à l'autre ?

Solitude

- Pour exercer un « métier de l'humain » croyez-vous qu'il soit important « d'être capable de supporter la solitude » ?
- Quel est votre rapport à la solitude ? Qu'est-ce qui empêche de faire avec les autres, de partager, de travailler ensemble ?

Rapport à l'institution

- Quel est votre rapport à l'*Institution* (qu'elle soit de formation, de soins, etc.). Peut-elle vous faire souffrir ? En quoi ? Quel degré de liberté, de créativité, pensez-vous avoir en son sein ? Croyez-vous être entièrement déterminé(e) par elle ? Comment négociez-vous votre implication institutionnelle ?
- En quoi l'institution permet-elle d'agir ensemble, en quoi manque-t-elle parfois d'humanité ?
- Vous sentez-vous partagé entre votre *fonction* et ce que vous *êtes* ? Y a-t-il conflit et/ou harmonie ? Qu'est-ce qui vous paraît l'emporter ?

Mireille Cifali, septembre 2009.